Mardi 19 novembre 2019 à 20 h : Film

Cinéma Utopia, 5 avenue du Dr Pezet 34090 Montpellier : Strange Fish

"Strange Fish" évoque la chanson "Strange Fruit" de Billie Holiday où, dans l'indifférence générale, « des corps noirs pendent des arbres » comme des fruits bizarres. Dans la ville tunisienne de Zarzis, sur la frontière libyenne, les pêcheurs partent chaque jour avec l'angoisse de trouver en mer un poisson étrange, le corps flottant d'un migrant mort.

Vendredi 22 novembre à 19h30 : Film

Cinéma Nestor Burma 2 rue Marcellin Albert 34080 Montpellier : Murs de papiers

Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Olivier Cousin »

Une permanence de sans-papiers dans le quartier de Belleville à Paris est l'unique décor choisi pour peindre les difficultés rencontrées par les étrangers désireux de faire leur vie en France.

Dimanche 24 novembre à 15h : Théâtre récit

Théâtre de la Vista – La chapelle : Destination Identité

170 rue Joachim du Bellay 34070 Montpellier

16h – Goûter partagé :

– Discussions avec les artistes, la Cimade et ADEMASS.

– Un espace contes en partenariat avec la librairie La Cavale

Alors que le débat sur l'identité nationale fait rage en France depuis plus de 10 ans et que la politique migratoire favorise la sidération plutôt que la considération de l'étranger, le terme « identité » est utilisé par nos leaders politiques.
En cette époque de crispations, de revendications identitaires et de stigmatisation nous parlons tous d'identité en croyant savoir ce dont il s'agit, comme si cette notion allait de soi.

Jeudi 28 novembre de 18h à 21h : Soirée Poésie Chorale

Gazette Café – 6 rue Levat 34000 Montpellier : Résistance et solidarité

De 18h à 19h, Résister à nos préjugés
Débat autour du court métrage « Le bruit et la rumeur »
19h à 20h, moment partagé
20h 21h, Parole de migrants et voix militantes
Avec la participation de Mathieu Gabard, poète public et de la chorale « Le Cri du Chœur »

Jeudi 5 décembre à 19h45 : Film

Cinéma Diagonal – 5 rue de Verdun 34000 Montpellier : Déplacer les Montagnes

Projection , précédée du court métrage « Seydouba de Nathalie Blomme, suivie d'un débat avec la réalisatrice Laetitia Cuvelier

Dans le Briançonnais, à la frontière, des citoyen·ne·s confronté·e·s à l'arrivée de personnes exilées résistent à l'intimidation policière, au chacun pour soi, à la politique européenne de non accueil. De l'autre côté, des exilé·e·s se sont mis en route. A la fermeture des frontières, ils opposent leur liberté et leurs rêves d'une vie meilleure. Une fois en France, ils résistent à l'hostilité et aux préjugés qui pèsent sur eux.